

Programm **Juni** 2024

Telefon: 02129 – 345 78 30
E-Mail: haan@kulturring.net
Web: www.kulturring-haan.de

Kulturelles erleben.

Die schönsten **Spielstätten** besuchen.

Die schillerndsten **Künstler** bewundern.

Gemeinsam mit **Gleichgesinnten**.

Kultur-Shuttle
(Bus/Taxi) jetzt auch
ab Hilden!

Maestras. Malerinnen 1500–1900

Ausstellung ↻ Arp Museum Remagen

Samstag, 01. Juni 2024 • 11 Uhr • ab Hilden: 8.35h; ab Hochdahl: 8.35h; ab Haan: 9 Uhr • V2406.01



Foto: Mick Vincenz

Das Arp Museum zeigt gemeinsam mit dem Museo Nacional Thyssen-Bornemisza in Madrid eine umfassende Schau mit Arbeiten von 51 Malerinnen aus bedeutenden europäischen Museen wie Privatsammlungen. Präsentiert werden nicht nur die in ihrer Zeit gefeierten Künstlerinnen wie Artemisia Gentileschi oder Élisabeth Vigée-Le Brun, sondern auch neu zu entdeckende Meisterinnen. Das Spektrum reicht **von mittelalterlichen Buchmalerinnen über Künstlerinnen der Barockzeit bis hin zu den Wegbereiterinnen der Moderne.**



Diese ‚KulTour‘ findet **in Kooperation mit dem Kunst in der Stadt Haan e.V.** statt. Im Anschluss an die Führung „Lustwandzeit“ im Museum und Gelegenheit zum Besuch des direkt am Rhein gelegenen Museums-Restaurants ☺.

Augustin Hadelich & Konzerthausorchester Berlin: Eroica

Konzert ↻ Philharmonie Köln

Samstag, 01. Juni 2024 • 20 Uhr • ab Hilden 18.20 Uhr; ab Haan 18.45 Uhr • V2406.02



Foto: Suxiao Yang

2019 wurde **Joana Mallwitz** als „Dirigentin des Jahres“ ausgezeichnet. Von der Presse als Ausnahme-Künstlerin gefeiert, wird sie 2023 künstlerische Leiterin & **Chefdirigentin des renommierten Konzerthausorchesters Berlin**. Solist des Abends ist der deutsch-amerikanische **Geiger Augustin Hadelich**. Er hat sich als **einer der großen Geiger seiner Generation etabliert**. Kritiker loben seine überragende Technik & seinen hinreißenden glockenreinen Ton. Er hat bereits zahlreiche Auszeichnungen wie „Interpret des Jahres“ des Magazins Musical America, einen Opus Klassik & einen Grammy Award, erhalten. Freuen Sie sich auf musikalische Sternstunden mit einem **absoluten Glanzstück, Beethovens rasanter 3. Sinfonie.**

Ergänzende Programm-Informationen unter www.kulturring-haan.de.

Così fan tutte von Wolfgang Amadeus Mozart

Oper ∞ Aalto Theater Essen

Sonntag, 02. Juni 2024 • 18 Uhr • ab Hilden 16.20 Uhr; ab Haan 16.45 Uhr • V2406.03



Foto: Matthias Jung

Alles beginnt mit einer Wette. Angestachelt von Don Alfonso wollen Ferrando und Guglielmo die Treue ihrer Verlobten Dorabella und Fiordiligi testen. Sie täuschen eine Kriegseinberufung vor, kehren verkleidet zurück und werben über Kreuz um die Gunst der jeweils anderen Frau. Bald schon unterliegen diese ihren Verführungskünsten, denn Così fan tutte – So machen's alle (Frauen?). Es entspinnt sich ein emotionales Verwirrspiel. Wer liebt jetzt wen? Kaum zu glauben, dass Kaiser Joseph II. diesen brisanten Stoff persönlich initiiert haben soll. **Und was können wir heute aus dieser "Schule der Liebenden" lernen? Etwa wie man liebt?** Wie das Begehren gezähmt werden kann? Oder gar wie (Un)Treue funktioniert? **Lassen Sie sich überraschen!**

Sister Act

Musical ∞ TiC Theater Wuppertal

Sonntag, 02. Juni 2024 • 19 Uhr • ab Hilden 17.35 Uhr; ab Haan 18.00 Uhr • V2406.04



Die Geschichte der Nachtclubsängerin in Nöten, die ein Nonnenkloster durcheinanderbringt, wurde zum Kino-Welterfolg: „Sister Act“ begeisterte die Musik-Komödie mit Whoopi Goldberg in der Hauptrolle Millionen Besucher, vor allem aufgrund der spektakulären Musik-Nummern. Naheliegender also, dass dieser Stoff den Weg von der Leinwand auf die Musical-Bühne findet. Die Musik dazu lieferte ein echtes musikalisches Schwergewicht, der mit 8 Oscars ausgezeichnete Disney-Hauskomponist Alan Menken. Herausgekommen sind temperamentvolle, mitreißende Songs zwischen Gospel und Soul sowie eine humorvolle und herzerwärmende Geschichte um Liebe und Menschlichkeit: **Einfach himmlische Unterhaltung!**

Die Glühwürmchen: Tanz auf dem Vulkan ∞ Premiere

Kultur-Event ∞ Volksbühne Köln

Donnerstag, 06. Juni 2024 • 19.30 Uhr • ab Hilden 17.35 Uhr; ab Haan 18 Uhr • V2406.05



Mit „It had better be tonight“ eröffnen die Glühwürmchen ihr neues Programm & spielen damit auf die **turbulente, vergnügungssüchtige, wilde Zeit der goldenen 20er Jahre** an. Sie fahren mit dem Chattanooga choo choo (Sonderzoch nach Kölle), träumen von der Puszta & einem Herrn Marquis, wechseln immer wieder das Genre: **Von Chanson über Musical & Swing zu Wagners holdem Abendstern** stellen sie immer wieder unter Beweis, dass sie auch Ihre Instrumente mit Bravour beherrschen. Und: Selbstverständlich wird auch in diesem Programm wieder fröhlich injekölscht. Und für zeitgeschichtliche wie **amüsante Anekdoten von Tucholsky, Kästner u.a.** bleibt auch noch Zeit.

Falsch. Von Lok Vetemans

Schauspiel ∞ Theater am Engelsgarten Wuppertal

Sonntag, 09. Juni 2024 • 18 Uhr • ab Hilden 16.35 Uhr; ab Haan 17 Uhr • V2406.06



Vom Familientreffen in den Knast. Kat und Sis finden sich nach einem Nachmittag mit der Familie in einer Zelle wieder. Der Verdacht: Verursachung eines tödlichen Verkehrsunfalls und Fahrerflucht. Schwere Vorwürfe stehen im Raum. Was ist wirklich passiert? Kat behauptet, sie habe auf dem Beifahrersitz geschlafen und nichts mitbekommen. Sis gibt vor, nur gegen einen Leitpfosten gefahren zu sein. Es stünde Aussage gegen Aussage, hätte da nicht Zellbiologe Ge alles genau beobachtet ... Was ist wahr und was ist falsch? Gibt es diese Kategorien überhaupt? Oder ist alles eine Frage der Perspektive? **Lot Vekemans' ›Falsch‹ wurde 2014 von der Königlichen Akademie für Niederländische Sprache und Kultur als bester Text prämiert.**

True Crime von VierNull.de: Der Fall Achenbach

Kultur-Event ∞ Kom(m)ödchen Düsseldorf

Dienstag, 11. Juni 2024 • 20 Uhr • ab Hilden 18.20 Uhr; ab Haan 18.45 Uhr • V2406.07



Kunst, Macht, Geld – das ist die perfekte Überschrift für den Fall Helge Achenbach. Er war Kunstberater, Menschenfänger und Millionen-Jongleur. In den 1970er Jahren begann er, mit Kunst zu handeln, entwickelte das Konzept des Art-Consulting und machte Geschäfte mit Konzernen und reichen Sammlern. Dann lernte er den Aldi-Eigentümer Berthold Albrecht kennen, der bei ihm Bilder und Oldtimer für Millionen kaufte – und ihm zum Verhängnis wurde. Hans Onkelbach und Christian Herrendorf sind die Moderatoren des True-Crime-Podcasts. Das Besondere daran: Hans Onkelbach hat die Fälle als Reporter erlebt. **Im Live-Interview auf der Bühne erzählt er von Aufstieg und Kunstwelt, Betrug, Prozess und Gefängnisbesuchen.**

Märchen im Grandhotel: Von Paul Abraham

Operette ∞ Theater Duisburg

Freitag, 14. Juni 2024 • 19.30 Uhr • ab Hilden 17.35h; ab Hochdahl 17.35h; ab Haan 18 Uhr • V2406.08



Das Leben schreibt die besten Geschichten, davon ist Marylou überzeugt. Die Tochter des kurz vor der Pleite stehenden amerikanischen Filmproduzenten Makintosh reist kurzerhand über den großen Ozean & findet in einem südfranzösischen Grandhotel nicht nur das große erzählenswerte Märchen, sondern auch eine Besetzung, die Hollywood sich nicht schöner hätte ausdenken können: eine exzentrische Infantin, ihren gockelnden Verlobten & einen schmachttenden Hotelereben, der undercover als Zimmerkellner durch das Geschehen stolpert. „Klappe – die Erste“ heißt es also für den erhofften Klassenschlager, getragen von Paul Abrahams **lustvoller wie vielseitiger Musik – von Walzer bis Foxtrott & Schlagern bis Stepptanz. Happy End inklusive!**

Foto: Robert Recker

Haydn: Die Jahreszeiten ∞ Oratorienchor Köln

Konzert ∞ Philharmonie Köln

Sonntag, 16. Juni 2024 • 19 Uhr • ab Hilden 17.20 Uhr; ab Haan 17.45 Uhr • V2406.09



Während Vivaldi 1725 die Jahreszeiten rein instrumental darstellte, lässt Joseph Haydn 1801 auch die Menschen zu Wort kommen. **In seinem Oratorium erzählen drei Protagonisten mit Unterstützung des Chors & des Orchesters vom Leben auf dem Lande.** Zu Beginn lässt Haydn bereits die Vorboten des Frühlings erahnen. Dann rückt er mit dem Chor »Komm', holder Lenz« den Menschen ins Bild. Das schöne, aber auch mühevollen Leben in ländlicher Umgebung, das vom Wechselspiel der Natur geprägt ist, entfaltet sich im weltlichen Oratorium »Die Jahreszeiten« in erfrischender Weise. **Der junge Bauer Lukas, Pächter Simon sowie dessen Tochter Hanne sind Archetypen des einfachen Landvolks zwischen Aussaat, Ernte, Jagd & Weinfest.**

100 Jahre Ephraim Kishon „Für die Kunst, gegen das Vergessen“ **Wort & Musik** ∞ Philharmonie Köln

Samstag, 22. Juni 2024 • 20 Uhr • ab Hilden 18.20 Uhr; ab Haan 18.45 Uhr • V2406.10



Ephraim Kishon schrieb mehr als 50 Bücher, die in 37 Sprachen übersetzt wurden. Die weltweite Auflage seiner Werke übersteigt 43 Millionen, über 30 Millionen davon in deutscher Sprache. **Seine »Familiengeschichten« gelten als das meistverkaufte hebräische Buch der Welt – nach der Bibel.** In diesem Jahr wäre Ephraim Kishon **100 Jahre alt geworden.** **Aus diesem Anlass lesen Annette Frier, Michel Friedman und Michael Kessler Texte des Großmeisters des jüdischen Humors,** musikalisch eingerahmt vom Kölner Kammerorchester unter der Leitung von Christoph Poppen, das ebenfalls auf 100 Jahre zurückblicken kann.

Foto: Valeria Mitelman, Anne Wilk, Nici Kuhn und HKSSinfonietta

Ergänzende Programm-Informationen unter www.kulturring-haan.de.

Comedian Harmonists – Best of

Kultur-Event  Oper Düsseldorf

Sonntag, 23. Juni 2024 • 20 Uhr • ab Hilden 18.35h; ab Hochdahl 18.35h; ab Haan 19 Uhr • V2406.11



Foto: Hans Jörg Michel

In der **funkelnden Glitzerwelt der 1920er Jahre strahlte der Ruhm der Comedian Harmonists besonders hell**: Nach dem Vorbild des amerikanischen Vokal-Quartetts „The Revelers“ begeisterte das sechsköpfige Ensemble mit einer bis dahin unbekanntem Mischung aus frechen Unterhaltungsschlagern am musikalischen Puls der Zeit und lupenreinem Harmoniegesang. Dabei eroberten sie mit Hits wie „Veronika, der Lenz ist da“, „Ein Freund, ein guter Freund“ oder „Wochenend und Sonnenschein“ in Rekordgeschwindigkeit die Konzertsäle Europas. Unter der versierten musikalischen Leitung von Patrick F. Chestnut präsentiert das **Düsseldorfer Solistenensemble in einem moderierten Konzertabend die schönsten Lieder**.

Bruckner:“ Ave Maria“

Konzert  Essener Dom

Samstag, 29. Juni 2024 • 20 Uhr • ab Hilden 18.20 Uhr; ab Haan 18.45 Uhr • V2406.12



Im Schaffen Anton Bruckners sind dessen Werke für Chor ein Basso Continuo, der sein gesamtes Leben begleitet. Schon in frühester Jugend vollendet er erste Gesangsstücke. Im Werkkatalog sind 86 geistliche und weltliche Chormusiken verzeichnet. Inspiriert vom Gottesdienst und den alten Meistern der Vokalphonie, komponiert Bruckner Werke wie seine erste Messe. 1864 wird sie von Publikum und Kritik gefeiert. **Der Domchor, der Mädchenchor am Essener Dom und die Capella Cathedralis** singen daraus ausgewählte Sätze, begleitet von dem **Folkwang Kammerorchester Essen**. Dirigent Steffen Schreyer - seit 2021 in Essen Domkapellmeister – hat sich mit Bruckners Motetten das anspruchsvollste Repertoire ausgewählt.

Bye-Bye Ben

Ballett  Aalto Theater Essen

Sonntag, 30. Juni 2024 • 16.30 Uhr • ab Hilden 14.50 Uhr; ab Haan 15.15 Uhr • V2406.13



„Bye-Bye Ben“ ist eine Collage aus zwei äußerst erfolgreichen Produktionen von Ben Van Cauwenbergh, die ihm sehr am Herzen liegen und die er bereits 2009 in seiner ersten Spielzeit am Aalto Ballett Essen auf die Bühne brachte, nämlich „**La vie en rose**“ und „**Tanzhommage an Queen**“. Die **Queen-Songs** werden für diesen Abend neu arrangiert bzw. orchestriert und von den **Essener Philharmonikern live gespielt**. Der bekannte Schauspieler und Sänger **Dominique Horwitz** wird auch zu erleben sein und **Chansons von Gilbert Bécaud, Jacques Brel und Edith Piaf interpretieren**. Mit diesem bittersüßen, ein bisschen nostalgischen, aber immer unkonventionellen Tanzabend verabschiedet sich Ben Van Cauwenbergh von seinem Essener Publikum.